

PATINAGE ARTISTIQUE

Du très haut niveau à Angers

Benoît Richaud, entraîneur et chorégraphe de 16 nations différentes lors des Jeux olympiques de Milan Cortina en 2026, organise deux galas de patinage artistique à la patinoire d'Angers.



Le chorégraphe et entraîneur Benoît Richaud (au centre) sur la glace de l'IceParc à Angers

PHOTO : LAURENT COMBET

Deux médailles d'argent aux Jeux olympiques de Milan Cortina 2026 et trois titres de meilleur chorégraphe en 2024, 2025 et 2026 : Benoît Richaud est un grand nom du patinage artistique français... qui est actuellement à l'IceParc d'Angers, où sont programmés deux galas, ce samedi 19 juillet, puis le 9 août. Pourtant, à la base, Benoît Richaud ne se destinait pas à devenir entraîneur. « J'ai été patineur à bon niveau et disputé les championnats du monde junior. J'étais aussi champion de France mais j'ai arrêté tôt. Je n'imaginais pas du tout devenir entraîneur. J'ai d'abord fait autres choses : bossé dans un bar, fait de la musique électronique... puis tout a été un concours de circonstances. Quand j'ai voulu revenir au patinage, je voulais être entraîneur de danse sur glace, ce que je ne fais absolument pas actuellement. Je suis finalement entraîneur d'artistique, ceux qui font des sauts », sourit Richaud. « Je ne voulais pas être chorégraphe. » Pourtant, douze ans après avoir recommencé à entraîner, Benoît Richaud est aujourd'hui reconnu comme le meilleur chorégraphe du monde. « C'est un aboutissement », dit-il. Son niveau, son expérience l'ont poussé à devenir l'entraîneur de patineur en solo et de couples de

pas moins de 16 nations lors des JO 2026. Pour chacune des performances proposées sur la glace, il est aussi le chorégraphe, ce qui le pousse à se réinventer afin de proposer des programmes différents à ses athlètes.

“ Ma vie m'inspire beaucoup dans les chorégraphies »
BENOÎT RICHAUD

Entraîneur et chorégraphe

« La musique est un élément très important pour moi. À chaque fois que j'écoute une musique, il y a des choses qui me viennent l'esprit. Je partage une grande connexion avec Cédric Tour (N.D.L.R. : entraîneur mais aussi musicien professionnel), donc on partage beaucoup d'idées. Ma vie m'inspire beaucoup dans les chorégraphies. Ensuite, tout est fait en fonction des patineurs. Il y a ma patte, mon style, mais tout est fait en fonction d'eux. C'est très spécifique à leurs habiletés, à leur personnalité, à ce qu'ils ont envie de faire. »

Adam Siao Him Fa, patineur français septième des derniers Jeux, également présent actuellement à Angers pour le gala, travaille avec Benoît Richaud au quotidien. « Ce qui fonctionne très bien avec Benoît et avec mon équipe, c'est qu'on communique

beaucoup. Donc s'il y a quelque chose où je ne me sens pas à l'aise, quelque chose que j'aime ou que je n'aime pas, je n'hésite pas à le dire. »

Comme les champions, les jeunes patineurs qui se préparent actuellement au gala angevin, découvrent la méthode Richaud à travers le stage ouvert à tous. « Il y a le champion olympique mais aussi des jeunes. On entraî-

ne professionnellement les enfants. Chaque patineur à son niveau, si c'est débutant, on apprend les sauts simples et on s'adapte », explique Richaud qui a choisi Angers, un « coin qu'il aime ». « Je viens au Grand Prix d'Angers de patinage chaque année depuis qu'il est là. La ville est fantastique et la patinoire est incroyable. »

Hugo Blaisonneau

À SAVOIR

Un gala pour tout le monde

Ce dimanche 19 juillet (15 h) et dimanche 9 août (15 h), le gala accueillera du beau monde avec notamment Adam Siao Him Fa qui présentera son programme. « Sur le premier gala, l'objectif sera surtout de montrer aux gens ce qu'est le patinage de haut niveau. La présence de tous les patineurs de haut niveau lors des stages est l'occasion de faire un spectacle. Par contre, pour le deuxième gala, on va se rapprocher du début de la compétition, donc ce sera aussi une préparation à la saison dans le sens où ce sera la première fois que l'on présentera

notre programme devant un public », dit Benoît Richaud. Lors du gala, il y aura aussi des numéros de groupe. Pour Richaud, ces galas sont aussi l'occasion d'atteindre son objectif. « Je veux faire une révolution du patinage, améliorer le sport, l'ouvrir au plus grand nombre. Je veux montrer la direction dans laquelle je voudrais amener des spectacles de patinage dans le futur pour que les gens se rendent compte que c'est un sport incroyable. »

Tarif : 35 € minimum.